

# CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE MÚSICA

Este acuerdo de licencia de representación y distribución digital de contenido, se celebra entre Random Sounds Inc., una corporación domiciliada en Delaware, Estados Unidos (en adelante “**Random Sounds**”), y entre quien suscribe como persona individual o entidad jurídica, (en adelante “**Usuario**”) de estos términos, cuya vigencia será desde la fecha de suscripción del presente documento, considerada como la Fecha Efectiva.

**Random Sounds** y el **Usuario** cada una son una “Parte” de este Acuerdo y en conjunto son mencionadas como “las Partes” quienes acuerdan celebrar el presente CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE MÚSICA (en adelante “**Contrato**”).

**CONSIDERANDO**, que **Random Sounds** proporciona servicios de distribución, mercadeo, licencia y otros servicios promocionales para la distribución digital de producciones musicales y su contenido relacionado; y

**CONSIDERANDO**, que el **Usuario** es el propietario del contenido, el representante legal del propietario, el otorgante de la licencia o el consolidador quien desea que **Random Sounds** sea el distribuidor digital del **Contenido** a los Proveedores de Servicios Digitales y Plataformas de distribución (en adelante “**Plataformas**”); y

**CONSIDERANDO**, que **Random Sounds** desea ser el distribuidor de los **Contenidos** del **Usuario** a nivel global, sin limitaciones geográficas y distribuir el **Contenido** a las **Plataformas** en los términos y condiciones establecidos en este **Contrato**.

**EN CONSECUENCIA**, las **Partes** acuerdan celebrar el presente **Contrato** el cual se regirá por las siguientes cláusulas y condiciones:

**PRIMERA**: Definiciones.

Todos los términos escritos con mayúscula que no hayan sido definidos en el cuerpo de este **Contrato** son definidos en el **Anexo A**.

**SEGUNDA**: El **Usuario** comprende y acepta lo siguiente.

1. **Servicio**: **Random Sounds** es una empresa que ofrece los siguientes servicios:
  - 1.1. Distribución digital de música, video y otros contenidos digitales, que ofrece la distribución de fonogramas, videogramas y otros contenidos a **Plataformas**, con el propósito de vender descargas de música y reproducciones en línea a los consumidores a través de Internet.
  - 1.2. Mercadeo y apoyo de campañas promocionales por cualquier medio conocido en la actualidad o que se conozca en el futuro.
2. **Derecho editorial**: **Random Sounds** se reserva el derecho íntegro a rechazar la distribución de cualquier y todos los fonogramas y cualquier otro contenido digital del **Usuario** por

cualquier razón que convenga.

3. Certificación de derechos: El **Usuario** certifica que tiene el derecho de distribuir, publicar, vender, reproducir, transferir, convertir, modificar y emitir a través de Internet los fonogramas. También certifica que tiene el derecho de distribuir, publicar, vender, reproducir, transferir, convertir, modificar y emitir a través de Internet cualquier material gráfico, textos, letras o fotografías suministrados por el **Usuario** a **Random Sounds** y/o las **Plataformas** con el fin de promocionar la venta de los fonogramas.
4. Costo de servicio de distribución: Los montos del servicio de distribución que **Random Sounds** recibirá del **Usuario** varían de acuerdo a la cantidad de fonogramas del lanzamiento, y estos son:
  - 4.1. Single: Lanzamiento con 1 fonograma. Costo de 15 dólares americanos.
  - 4.2. EP: Lanzamiento con 2 a 6 fonogramas. Costo de 29 dólares americanos.
  - 4.3. Álbum: Lanzamiento con 7 a 20 fonogramas. Costo 49 dólares americanos.
  - 4.4. Álbum doble: Lanzamiento con 21 a 40 fonogramas. Costo de 69 dólares americanos.
  - 4.5. Video: Lanzamiento con 1 videograma. Costo de 29 dólares americanos.
5. Pago de servicios: El **Usuario** abonará en su totalidad y por anticipado a **Random Sounds** la suma del Costo de servicio de distribución de todos los lanzamientos que desee distribuir. El pago se realizará una sola por lanzamiento.
6. Descuentos y promociones: **Random Sounds** se reserva el derecho de realizar descuentos y promociones especiales en sus servicios por periodos específicos, en territorios específicos, a clientes específicos según condiciones específicas. El **Usuario** no puede reclamar a Random Sounds la aplicación de un descuento o promoción que no aplica por cualesquiera de las condiciones mencionadas.

**TERCERA:** El **Usuario** cede a **Random Sounds** y acepta lo siguiente.

1. Licencia de Distribución musical: El **Usuario** otorga a **Random Sounds** y a las **Plataformas** un derecho de sublicencia, no exclusivo, y de licencia durante el **Plazo de concesión** con la finalidad de prestar los Servicios, incluyendo (sin limitación) actuar como el otorgante de una licencia no exclusiva y distribuidor digital del **Contenido** del **Usuario** a las **Plataformas**, y la sub-licencia y distribución del **Contenido** a los clientes de las **Plataformas** ubicados en el **Territorio**, así como también, otorga el derecho y la licencia a las **Plataformas** para reproducir, utilizar, mostrar, distribuir, modificar, vender y de cualquier manera utilizar el **Contenido** (incluyendo, sin limitación, todos los derechos de propiedad intelectual allí contenidos), y adicionalmente, todo lo necesario para el uso en los formatos y medios aquí contemplados, incluyendo (sin limitación) ventas de descargas digitales permanentes, transmisión por secuencias, otras tecnologías de distribución digital, y/u otros métodos de entrega digital que existan ahora o en el futuro, por cualquier medio conocido en la actualidad o que se conozca en el futuro.
2. Licencia de Distribución de Clips: El **Usuario** otorga a **Random Sounds** y a las **Plataformas** el derecho no exclusivo de reproducir y crear trabajo derivado del **Contenido** mediante la conversión del **Contenido** en fuentes digitales, incluyendo menos contenido que las versiones completas de las grabaciones de sonidos (en adelante "Clips") que pueden

utilizarse para fines promocionales tal como ha sido aquí autorizado, y de ser necesario, reproducir el **Contenido** en un nuevo producto físico; y ejecutar públicamente, mostrar públicamente, comunicar al público, y de cualquier manera divulgar el **Contenido** y las porciones del mismo que estén contenidas en los Clips, por medio de transmisiones de audio digital (con base interactiva y no interactiva) a través de la página web de **Random Sounds**, la página web de un licenciatario o de cualquiera de las **Plataformas**, o mediante un widget que el **Usuario** o cualquier persona autorizada por el mismo pueda colocar en cualquier página web o red social, para identificar la disponibilidad del **Contenido** para ser licenciado, vendido o distribuido y para la promoción del **Contenido**, sobre la base de aprovechamiento de los escuchas, sin el pago de cualquier honorario por derechos de autor.

3. Licencia de Distribución de Contenido Generado por Usuarios: El **Usuario** otorga a **Random Sounds** el derecho no exclusivo para administrar todas las licencias requeridas o asociadas con los Servicios, incluyendo la autorización previa de los derechos principales y de publicación del **Usuario** o sus materiales y de las composiciones subyacentes en el **Contenido** para fines de la licencia que incluye la conversión en dinero del Contenido Generado por Usuarios (en adelante “UGC”) cargado a las plataformas digitales sociales tales como Facebook, Instagram, YouTube, SoundCloud, Twitch, entre otras, siendo esta una enunciación no limitativa. El **Usuario** otorga a **Random Sounds** el derecho no exclusivo pero total para distribuir y sub licenciar a las **Plataformas** todo el **Contenido** que es suministrado a **Random Sounds** o que el **Usuario** autoriza a **Random Sounds** a distribuir durante el **Plazo de concesión**.
4. Licencia de uso de nombre e imagen: El **Usuario** otorga a **Random Sounds** y a las **Plataformas** el derecho para usar los nombres aprobados y similares, y el material biográfico aprobado, relacionado con, cualquier **Contenido**, fonogramas, videogramas, imágenes, marcas, bandas, productores y/o cantantes, así como también, las pistas y/o nombre de los álbumes, y el arte, en cualquier material de mercadeo para la venta, promoción y publicidad del **Contenido** aplicable que son ofrecidos para la venta o para otro uso de acuerdo con los términos de este **Contrato** (por ejemplo, el nombre del **Usuario** o de la banda y los similares, pueden ser utilizados en información promocional, tales como demostración en textos u otros pasajes informativos, para identificar y representar al autor, los créditos de producción, y otras informaciones o materiales que sean aplicables en conexión con la explotación autorizada del **Contenido** aplicable).
5. Licencia de mercadeo: **Random Sounds** y las **Plataformas** tendrán el derecho no exclusivo para realizar el mercadeo, promoción y publicidad del **Contenido** disponible para la compra en la forma que sea determinado a su discreción; incluyendo, sin limitación, en línea y en radio; y el derecho para reproducir, distribuir y mostrar públicamente los elementos visuales del **Contenido** (por ejemplo, el arte de la cubierta del álbum, las imágenes, etc.) en conexión con la promoción, publicidad, venta y distribución del **Contenido**. **Random Sounds** tendrá el derecho de crear y autorizar a otros para crear huellas digitales del **Contenido** para fines de audio, composición, y/o reconocimiento de video, los cuales serán propiedad de **Random Sounds** y/o sus socios o terceras personas.
6. Derechos Reservados por el Usuario. La titularidad de los **Contenidos** permanecerán con el **Usuario** o sus licenciatarios, no será necesaria la transferencia de dicha titularidad a **Random Sounds** ni a ninguna de las **Plataformas**.

7. Modificaciones contractuales. **Random Sounds** se reserva el derecho a modificar, agregar o eliminar disposiciones y/o cláusulas de este contrato, mediante notificación por correo electrónico al **Usuario**. El **Usuario** entonces tendrá quince (15) días para aprobar o rechazar la modificación del **Contrato** sin ninguna otra acción requerida por cualquiera de las **Partes**.

**CUARTA:** El **Usuario** comprende y acepta sus obligaciones citadas a continuación.

1. Entrega de Contenido. El **Usuario** deberá entregar a **Random Sounds** a través de su sitio web (<https://sounds.co>) el **Contenido** para el uso de **Random Sounds** y las **Plataformas**.

El **Contenido** entregado por el **Usuario** deberá cumplir todos los requisitos obligatorios de las **Plataformas** para ser aprobado para su distribución.

Los requisitos serán puestos a conocimiento al **Usuario** en la página web de **Random Sounds**.

**Random Sounds** se comunicará con el **Usuario** en caso de que deba ser necesario que el **Usuario** realice una modificación del Contenido para que cumpla los requisitos de las **Plataformas**.

Los requisitos de las Plataformas podrán variar con el tiempo, **Random Sounds** no tiene decisión sobre los mismos.

2. Obtener y registrar las licencias. El **Usuario** deberá obtener y pagar por los permisos y licencias necesarias en el territorio de todas las obras musicales e ilustraciones del **Usuario**.
3. Pago de los ingresos a quien(es) corresponda. El **Usuario** será responsable de pagar las regalías y otros ingresos a los autores, coautores, intérpretes, propietarios de derechos de autor, los productores fonográficos, editores y otros participantes a quienes corresponda.
4. Pagos por convenios e impuestos. El **Usuario** será responsable de todos los pagos que pueden ser necesarios en virtud de los convenios colectivos aplicables al **Usuario** en relación con el Contenido suministrado por el **Usuario** a **Random Sounds** y las **Plataformas**.
5. Indemnización y Limitación de Responsabilidad. El **Usuario** deberá indemnizar y mantener indemne a **Random Sounds** y a las **Plataformas** de y contra cualquiera y todas las pérdidas, responsabilidades, daños, costos o gastos (incluyendo honorarios y costos de abogados) que se deriven de la reclamación de un tercero por el incumplimiento de cualquier garantía, representación, pacto u obligación del **Usuario** en virtud de este contrato, o cualquier reclamo que cualquier Contenido, ya sea fonograma, videograma, ilustración, fotografía, diseño gráfico entregado a **Random Sounds** y/o a las **Plataformas**, que viole o infrinja los derechos de un tercero.

El **Usuario** reembolsará en efectivo a **Random Sounds** y/o a las **Plataformas** para los pagos efectivamente realizados en la resolución de cualquier responsabilidad o reclamación que esté sujeto a indemnización en virtud de esta sección.

**QUINTA:** **Random Sounds** acepta y se compromete a lo siguiente.

1. Pago de Regalías. **Random Sounds** deberá pagar al **Usuario** el noventa y cinco por ciento (95%) de los ingresos netos derivados de la distribución del **Contenido** del **Usuario**.
2. Informes de Ventas. **Random Sounds** calculará las regalías al **Usuario** en virtud del presente **Contrato** conforme las Plataformas envíen los reportes de regalías. El **Usuario** podrá acceder a los informes de ventas en la página web de **Random Sounds** con sus **credenciales de acceso**.

Generalmente las **Plataformas** envían a **Random Sounds** los reportes de regalías en el plazo de uno a tres meses después del final de cada mes natural (es decir, el 30 a 90 días luego de cada mes).

**Random Sounds** no garantiza el cumplimiento de los plazos ni se hace responsable en caso de que las **Plataformas** no envíen los reportes de ventas en el plazo establecido.

3. Registro de Ventas. **Random Sounds** se compromete a mantener y conservar los Informes de Ventas de todas las operaciones relacionadas a la distribución del **Contenido** del **Usuario**.
4. Pagos por Ventas. **Random Sounds** pagará al **Usuario** el porcentaje que corresponde de los ingresos netos de las regalías acumuladas a solicitud del **Usuario** cuando las mismas hayan superado el valor de veinte dólares americanos (USD 20,00.-) como mínimo. El pago se realizará en la oficina de **Random Sounds** o vía giro de dinero.

**SEXTA:** El **Usuario** y **Random Sounds** aceptan las siguientes descripciones de territorios y plazos.

1. Territorio. El territorio es de alcance global y no tiene limitación geográfica, pudiendo extenderse a cualquier país donde **Random Sounds** o las **Plataformas** operen.

En caso de que lo desee, el **Usuario** podrá aclarar la limitación de Territorio para los lanzamientos que realice.

2. Legislación aplicable. Se considerará que este contrato se ha hecho en la República del Paraguay y su validez, la construcción, y el efecto se regirá por las leyes del Estado paraguayo.
3. Plazo de concesión. El plazo de concesión comenzará en la fecha de suscripción del **Contrato** y continuará hasta que el **Usuario** solicite por escrito la cancelación del servicio.
4. Supresión de contenido. **Random Sounds** tendrá un máximo de sesenta (60) días después de la notificación de la solicitud de cancelación del servicio para solicitar la eliminación de todo el Contenido del **Usuario** de las **Plataformas**.

El **Usuario** podrá acceder a todos los códigos ISRC y UPC de los lanzamientos incluso luego de haber solicitado la Supresión de contenido de las **Plataformas**, en el sitio web de **Random Sounds**.

**SÉPTIMA:** Se deja expresa constancia que nada en este **Contrato** constituirá una sociedad entre las **Partes**, ni constituirá a una **Parte** en agente de la otra, y por lo tanto las mismas no responderán solidaria ni subsidiariamente ante las obligaciones que particularmente contraigan y que no estén expresamente establecidas en este contrato.

**OCTAVA:** Incumplimiento.

El incumplimiento de cualquiera de las cláusulas de este **Contrato** autorizará a la **Parte** no culpable a exigir su cumplimiento, o, dar por rescindido el mismo sin más trámite, en ambos casos con más daños y perjuicios, y a ejercer las demás facultades que le acuerdan este contrato o la ley.

**NOVENA:** Herederos.

Este **Contrato** será obligatorio para los cesionarios, los herederos, los albaceas, los representantes personales, los administradores y sus sucesores (bien sea a través de fusiones, operaciones legales, o de cualquier otra manera) de las **Partes** con la concesión de terminación establecida en la anterior Octava Cláusula.

**DÉCIMA:** Para todos los efectos derivados de este **Contrato**, notificaciones, citaciones, diligencias judiciales o extrajudiciales las partes constituyen domicilio en los mencionados al pie del contrato, domicilios que se considerarán válidos para todos los actos jurídicos y administrativos emergentes de la ejecución y cumplimiento de este contrato, salvo que por escrito y en forma expresa posteriormente fueren cambiados.

Si existen divergencias en la interpretación de este contrato, las partes se someten a la jurisdicción de los tribunales de Asunción para dirimirlos si no se llegare a un acuerdo amistoso.

---

NOMBRE DEL USUARIO

**Usuario**

---

Mark Meyer

**CEO**

**Random Sounds, Inc.**

## Anexo A - Definiciones

El **Usuario** y **Random Sounds** aceptan que las expresiones que siguen y sus respectivas formas derivadas tendrán el significado siguiente:

1. **Fonogramas:** se refiere a toda fijación de sonidos de una ejecución o interpretación o de otros sonidos, o de una representación de esos sonidos.
2. **Videogramas:** se refiere a toda fijación de imágenes asociadas, con o sin sonido incorporado, que den sensación de movimiento, o de una representación digital de tales imágenes de una obra audiovisual o de la representación o ejecución de otra obra, así como de otras imágenes de la misma clase, con o sin sonido.
3. **Lanzamiento:** publicación de fonogramas o videogramas para su comercialización. Un lanzamiento puede ser un single, EP, álbum, álbum doble, videoclip, dependiendo de la cantidad de fonogramas o videogramas que contenga.
4. **Nombre e imagen:** el nombre, voz, fotografía, dibujo, imagen, material biográfico, cualquier y todas las palabras, símbolos y logotipos que identifican a una persona o grupo, y cualquiera y todas las marcas registradas, marcas de servicio, nombres comerciales, o propiedades similares, de, relacionados o asociados con una persona o grupo, y cualquier otro tipo de ejercicio del "derecho de publicidad" de, relativos a, o asociados con una persona o grupo.
5. **Contenido:** se refiere a los fonogramas y videogramas, y otros materiales allí contenidos, incluyendo sin limitación a las composiciones musicales subyacentes, la ejecución, el trabajo de arte, las imágenes, los elementos visuales, las letras, los metadatos (tales como la información escrita y biográfica) e incluye las copias de los mismos en formato físico o digital, a los canales de YouTube u otras **Plataformas** controlados por el **Usuario**, que son suministrados por el **Usuario** o en su nombre a **Random Sounds**, o en virtud de los cuales el **Usuario** ha dado instrucciones a **Random Sounds** para realizar cualquier **Servicio**.
6. **Credenciales de acceso:** se refiere a la dirección de correo electrónico y contraseña registrados en la base de datos de la página web de **Random Sounds**, con los que el **Usuario** se autentica.
7. **Ingresos Netos:** se entenderá los ingresos brutos menos los siguientes costos y honorarios incurridos en relación con dichas entregas, y sólo en la medida incurrido:
  - a. Las tasas de procesamiento de transacciones, tales como honorarios de la transacción de tarjeta de crédito y otra de procesamiento de comercio electrónico, derechos de patentes u otros cargos, pagaderos o retenidos por las **Plataformas** en relación con la realización de una operación o transmisión, si los hay;
  - b. Impuestos sobre las ventas, ya sean del país donde operan las **Plataformas**, del país de donde se realice la compra, del país donde **Random Sounds** reciba el dinero o del país del **Usuario**;
  - c. Las devoluciones y créditos, incluyendo, pero sin limitarse a, aquellos a causa de la mercancía defectuosa, errores en la facturación y los errores en la transmisión, si los

hay;

- d. El costo de envío, en caso de necesidad;
- e. De APA u otro(s) sindicato(s) de terceros que puedan ser requeridos por contrato o por la *Ley 1328/98 De Derecho de Autor y Derechos Conexos*, en su caso;
- f. Los gastos de publicidad en Internet y promoción, tales como anuncios en otros sitios web para promover los fonogramas, si los hay, siempre y cuando sean previamente solicitados y aprobados por el **Usuario**;
- g. Los ingresos netos no se incluyen, y no hay cánones se pagarán al **Usuario** sobre cualesquiera fonogramas o ilustraciones que sean reproducidos, distribuidos, exhibidos o transmitidos en forma "libre" o "sin cargo".